

YOORS - FLASH

Nummer 2005-1

Stichting Yoors

Yoors Foundation – Fondation Yoors – Yoors Stiftung

Postbus 97 BE 2600 Antwerpen-Berchem 1 Belgium (EU)

Tel: 32-(0)3-230.9232 E-mail: YoorsFoundation@skynet.be

De Nieuwsbrief van de Stichting Yoors - Yoors Foundation verschijnt geregeld met nieuws rond de activiteiten van de Stichting en informatie over relevante en verwante thema's. Gaarne nemen wij uw financiële steun in ontvangst voor het realiseren van de Nieuwsbrief en voor het uitbouwen van de Stichting Yoors web site
Hoe steunen ? Zie verder onder Financiële Steun Stichting.

U kan ook concreet uw steun verlenen door informatie over relevante initiatieven door te zenden naar de redactie verantwoordelijken (Antoon Vermeylen en Guy Magnus) via het bovenstaande adres.

4^{de} Yoors Wandeling te Antwerpen

Zaterdag 11 Juni 2005

om 13.00 u stipt.

Eugène Yoors als Mysticus ???

Kruisweg van Eugène Yoors en Ruusbroec Genootschap

Bijeenkomst in voormalig Consulaat-Generaal

van Bolivië, Waterloostraat 2 te 2600 Berchem

vlakbij station Antwerpen-Berchem

De vierde Yoors Wandeling heeft plaats te Antwerpen. In het kader van het voormalig Consulaat-Generaal van Bolivië wordt eerst een inleiding gegeven door dr. Guy Magnus, gedelegeerd-bestuurder van de Stichting met enkele reflecties over het leven van Eugène Yoors en Magda Peeters. Ook een toelichting bij toekomstige activiteiten van de Stichting Yoors wordt gegeven. Vervolgens gaat het per wagen naar het gewezen Klooster in de Jacobs Jordaensstraat, waar momenteel een centrum van bijzondere jeugdzorg is gevestigd (De Elegast). Wij bezoeken daar de Kruisweg van Eugène Yoors. De (voormalige) kapel werd recent volledig gerestaureerd. Toelichting krijgen we van Marc Parmentier, directeur van De Elegast. Daarna rijden we naar het Ruusbroec Genootschap aan de Universiteit Antwerpen (gelegen aan de Prinsstraat 13 in de gebouwen van het vroegere UFSIA). We zullen er van gedachten wisselen over Eugène Yoors als Mysticus ?? en het Ruusbroec Glasraam kunnen bewonderen. Einde is voorzien rond 17.00 u. Mensen die problemen hebben met transport binnen Antwerpen kunnen dit aan de Stichting melden. De plaats van bijeenkomst is zeer gemakkelijk per trein te bereiken (op 3 minuten van Station Antwerpen-Berchem).

Programma :

- *13.00 u. receptie met drink: inleiding dr. Guy Magnus (Stichting Yoors): Eugène Yoors en Magda Peeters: huwelijk tussen mystiek en humanisme ? Hoekhuysse De Margriet, Waterloostraat 2 te 2600 Berchem*
- *14.00 u. bezoek aan gewezen Apostelinnenklooster: De Kruisweg van Eugène Yoors (inleiding Marc Parmentier, directeur De Elegast); Jacob Jordaensstraat 73, 2018 Antwerpen-Stadspark*
- *15.30 u. bezoek aan Ruusbroec Genootschap, Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13 (UFSIA).*
- *einde rond 17.00u.*

Restauratie
Yoors Patrimonium
H. Hart Instituut te Heverlee

Binnenkort starten de werkzaamheden van restauratie van de Boodschapskapel te Heverlee. De glasramen zijn hét meesterwerk van Eugène Yoors. De restauratie van de glasramen zou worden toevertrouwd aan een consortium van restaurateurs. Wanneer de kapel/gebouwen zullen zijn gerestaureerd, zal ook de "Gouden Reeks" van Eugène Yoors er een onderdak vinden. In een volgende *Yoors Flash* zullen wij wat nadere informatie geven aan deze unieke "Gouden Reeks". Wij houden u via deze nieuwsbrief verder op de hoogte van de restauratie.

Bedreigd en gered
Ook Aandacht voor Eugène Yoors
Tentoonstelling over de restauratie van
Muurschilderingen in De Sint-Martinusbasiliekkerk van Halle
KADOC KU Leuven ; Lente-Zomer 2005
Vlamingenstraat 39 te 3000 Leuven

Deze tentoonstelling loopt te Leuven en besteedt aandacht aan een middeleeuwse muurschildering op negentiende-eeuwse papier ter gelmegeheid van de restauratie van een ingekleurde calque van de "Annunciatie", een schitterende maar nu verdwenen muurschildering in de Sint Martinusbasiliek van Halle. Het KADOC toont daarnaast zijn overige atelier- en architectuurarchieven. Daarbij komen ook enkele documenten aan bod met betrekking tot Eugène Yoors. Een bezoek waard.

Amerikaans Project
Het Glasraam Poëem
Van Eugeen Yoors
Uitgeverij De Sikkkel, Antwerpen, 1929

Onder impuls van Laura Flores, kleindochter van Lieven Gevaert, hadden in de VS reeds op verschillende locaties een tentoonstelling plaats rond het Glasraam Poëem van Eugeen Yoors, uitgegeven door Uitgeverij De Sikkkel te Antwerpen in 1929. Deze historisch zeer belangrijke publicatie op een zeer beperkte oplage was tot nu toe weinig bekend. De begeleidende teksten en gedichten zijn een weerspiegeling zijn van de geest des tijds in die periode. De portofolio van 37 studies van Eugène Yoors getuigen van de hoge artistieke kwaliteit van Eugeen Yoors. Het project toont de werken via reproducties in lichtboxen vergezeld van literaire toelichting. Ook een replica van het beroemde glasraam Madonna met Kind werd ten toon gesteld. Presentatie op andere locaties in Noord-Amerika is momenteel in bespreking. Meer gedetailleerde informatie over de tentoonstelling zal in een volgende *Yoors Flash* worden gegeven. Verzeker u van toezending door uw adres en een bescheiden financiële bijdrage bij de *Stichting Yoors* te bevestigen.

Vorbereiding Kerstmis Project
Eugène Yoors en het Kerst-Gebeuren
Kasteel van Gaasbeek
Kerstmis Periode 2005

Momenteel lopen zeer concreet de voorbereidingen voor een project in de periode van Kerstmis 2005 over Eugène Yoors en het Kerst-Gebeuren. De vroeger zeer bekende kerstkaarten van Eugène Yoors vormen daarvoor een goede aanleiding. Maar naast de Yoors Madonna zijn er nog in privaat collecties verscheidene werken bekend rond het kerstgebeuren. Het project zou kunnen doorgaan in het Kasteel van Gaasbeek, dus in een zeer serene omgeving van natuurlijke en historisch pracht. De besprekingen zijn daarover nu in een beslissende fase. Lezers die kunnen bijdragen tot de lokalisatie van dergelijke werken vragen wij dit aan de gedelegeerd-bestuurder van de Stichting Yoors te melden. Privacy van eigenaar en locatie worden gegarandeerd binnen de recent gestarte inventarisatie. Bij de inventarisatie van nog bestaande kunstwerken van Eugène Yoors, andere dan glasramen zou Uw hulp zeer welkom zijn indien u weet heeft van zo'n werken. De *Stichting Yoors – Yoors Foundation* is u daar zeer dankbaar voor.

Thema Tentoonstelling
Eugène Yoors als Oorlogsgetuige
Wereldoorlog 1914-1918

Momenteel lopen ook zeer concrete besprekingen met de Stad Ieper voor het houden van een eerste thematentoonstelling over Eugene Yoors. Deze zal het oeuvre belichten tijdens de periode van de eerste wereldoorlog, met name tijdens de internering in het Kamp Van Amersfoort (Nederland). Samen met Rik Wouters en Joe English werd Eugène Yoors op transport gezet naar Amersfoort. Daar werkte hij aan een meesterlijke reeks van soldatenportretten die tot nu toe nog nooit "in hun geheel" werden tentoon gesteld. Het was ook in Nederland in die periode dat Eugène Yoors huwde met de jonge Vlaamse vrouw en dichteres Magda Peeters. Zij speelde toen reeds een voorname rol als feministe én als pacifiste. De Stad Ieper staat in Vlaanderen mede symbool voor vredesproblematiek en Nooit meer Oorlog. Verwijzen we maar naar haar standpunten samen met 1/3^{de} van alle gemeenten in Vlaanderen tegen het bezitten en gebruiken van Atoomwapens. Het is net nu dat in New York bij de Verenigde Naties (VN) de besprekingen daarover zijn mislukt. Momenteel is een overeenkomst in voorbereiding voor het houden van een tentoonstelling over Eugène Yoors als oorlogsgetuige in het Flanders Fields Museum van de Stad Ieper dit in samenwerking met de Stedelijke Musea van Ieper. Contacten hiervoor werden gelegd naar aanleiding van het bezoek van Mr. Akiba, burgemeester van Hiroshima, aan de Stad Ieper. Het was in *Flanders Fields* dat voor de eerste maal chemische wapens werden gebruikt in een moderne oorlog (Eerste WereldOorlog 1914-1918) en er bestaat dan ook nu een bijzondere band tussen de Japanse en Vlaamse stad.

Stichting Yoors 2005
Web Site in de Maak

Op de stuurgroep vergadering in 2004 werd beslist een web site in te stellen en ook een folder te creëren voor de Stichting. De web site kan een belangrijke link zijn om contact te houden met de Stichting. Daarbij zal de web site openstaan ook voor het werk van andere kunstenaars en kunststromingen. In eerste instantie zal het een trefpunt worden voor allen die belangstelling hebben voor het kunstpatrimonium van Eugène Yoors en het gedachtegoed van de familie Yoors. Mensen die willen meewerken aan de ontwikkeling en uitbouw van deze "interface" web site nodigen wij uit

contact op te nemen met de Stichting. Alle informatie over nuttige links in de Lage Landen en daarbuiten is zeer welkom. In een later stadium zal de Yoors Flash Nieuwsbrief ook gelinkt worden aan de web site.

Uw Steun Overwegen ? Financiële Steun Stichting Yoors

U kan de *Stichting Yoors* helpen in haar werking door adressen door te geven van mensen en organisaties die mogelijk belangstelling hebben voor de doelstellingen en activiteiten van de Stichting. De Stichting is momenteel niet gesubsidiëerd. U kan haar dan ook financieel steunen door een eenmalige of jaarlijkse bijdrage te storten met vermelding van Stichting Yoors en jaar op de Rekening van de Stichting Yoors, Dexia Bank nr. 552-2804000-69 te Antwerpen (vroeger Bank Paribas). Een vrije jaarlijkse bijdrage is voorlopig vastgesteld op een minimum van 10 €, maar wij waarderen ten zeerste hogere bijdragen of donaties zoals U die zelf bepaalt. Deze bijdrage zal gebruikt worden voor het secretariaat (folders, verzendingen, promotie) en voor een meer continue dagdagelijkse werking en aanwezigheid van de Stichting. Waarvoor onze hartelijke dank.

Steun de Uitbouw Adressenbestand Stichting Yoors

In het tijdperk van de informatica en post-industriële maatschappij zal de Stichting voortaan ook gebruik maken van digitale adressen en mailings. Dit werd overeen gekomen op de vergadering van de werkgroep van de Stichting vorig jaar. Wij doe dan ook een oproep om nuttige adressen, zowel postadressen als digitale adressen in uw bezit ter beschikking te stellen van de Stichting. De Stichting wenst alle regels in verband met bescherming van privacy te respecteren.

Van begin juni af zal ook een nieuw e-mail adres in voege treden voor de Stichting. U kan dan mailen naar YoorsFoundation@skynet.be. Voorlopig is er geen eigen e-mail adres in voege.

*MaaK de Stichting Yoors – Yoors Foundation
mee beter bekend.*

*Spreek erover met anderen en
stuur ons suggesties voor werking en activiteiten.*

De Stichting heeft tot doel de belangstelling voor het door Eugeen Yoors nagelaten artistiek werk en het gedachtegoed van het echtpaar en gezin Yoors-Peeters levendig te houden en het te bevorderen. De Stichting kan daarbij initiatieven nemen met betrekking tot actuele en klassieke kunststromingen en ook tot betrekking tot andere kunstenaars. De Stichting zal het gedachtegoed ondersteunen, verspreiden en actualiseren op het gebied van samenwerking tussen verschillende culturen, godsdiensten, en maatschappelijke stromingen. De Stichting zal ondersteuning geven aan de bevordering van vrede en verstandhouding tussen de volkeren.